



Хроника международной экспедиции “Кон-Тики 2”.
Друзья, болельщики, все, кто следит за плаванием бальсовых плотов
экспедиции “Кон-Тики 2”, здравствуйте!

Мы уже за 35-й южной параллелью Тихого океана, на пути в “ревущие” сороковые. Отсюда и принимайте наши приветы. За минувшие дни с предыдущей встречи вы буквально завалили электронную почту экипажей плотов главным вопросом. Глядя на карту нашего хода вы спрашиваете: “Почему плоты выписывают петли?”. “Или у нас что-то сломалось? Или это капитаны чудят? В чём дело?”. Разрешите вас успокоить... С плотами всё в порядке, как и с капитанами. Это сам Тихий океан с нами чудит. Делает что хочет, подходящие ветра вдруг сменяются противными и приходится ложиться в дрейф. Но даже с опущенным парусом, да ещё в волнах, идущих со стороны Антарктики, плоты относит. Вот мы и описываем петлю.

А подробности приближения к “ревушим” сороковым, это вообще приключение. Первая же встреча с четырёх-пятиметровыми волнами и на плотках снова переломало бамбуковые палубные настилы. Уже нет сил и желания их восстанавливать. На ночной вахте на плот Рахити Танэ обрушилась аномальная опрокидывающаяся волна, которая с высоты 5 метров сбросила на врача экспедиции Сергея Гольцова такой кусок воды. Как описал происшедшее сам Сергей: “Летит на тебя аквариум без стёкол на 300 литров”. Удар волны был столь силен, что собрал в одну кучу нашего доктора вместе с шестью четырёх-кубовыми ящиками с продуктами и только леерное ограждение задержало всё это от падения в ночной океан.

На плоту Тупак Япанки лидер проекта Торгейр Хиграфф и капитан Ола Боргфьорд задумали увеличить устойчивость плота на курсе и провели на ходу уникальную реконструкцию, добавив ещё два шверта или две гуары (это уже по-полинезийски). Посмотрим, что это даст во всё более ожесточающихся волнах и ветрах.

Итак, бальсовые плоты экспедиции “Кон-Тики 2” приближаются к 36-й параллели. Неделю нам до “ревущих” сороковых. А всего две с половиной тысячи миль до финиша, до Южной Америки. Так что ваша добрая поддержка, друзья, болельщики, ой как нужна.

Не прощаемся! Евгений Штиль.